



卢贝娜·希米德荣获 2023 年度“玛丽亚·拉斯尼格奖” 2025 年初将于北京 UCCA 尤伦斯当代艺术中心举办个展

2023 年 6 月 14 日，奥地利维也纳与中国北京

20 世纪著名艺术家之一——玛丽亚·拉斯尼格于中国的首个重要个展“玛丽亚·拉斯尼格：火星来客”将于 2023 年 9 月于北京 UCCA 尤伦斯当代艺术中心开启。在此之前，玛丽亚·拉斯尼格基金会也宣布了本年度的“玛丽亚·拉斯尼格奖”：根据评委会于维也纳的评审结果，卢贝娜·希米德（1954 年出生于桑给巴尔）荣获 2023 年“玛丽亚·拉斯尼格奖”。

媒体垂询

UCCA 尤伦斯当代艺术中心

袁嘉敏 Carmen Yuan

资深品牌经理

+86 10 5780 0258

+86 135 7098 6743

jiamin.yuan@ucca.org.cn

胡健楠 Jiannan Hu

媒体关系主管

+86 10 5780 0258

+86 185 1062 2663

jiannan.hu@ucca.org.cn

备受瞩目的“玛丽亚·拉斯尼格奖”旨在关注身处职业生涯中期的艺术家，每两年评选一次，今年是该奖项举办的第四届。除获得 5 万欧元奖金外，卢贝娜·希米德还将于 2025 年于本届奖项合作机构北京 UCCA 尤伦斯当代艺术中心呈现一场展览。

UCCA 馆长田霏宇表示：“卢贝娜·希米德对艺术形式的大胆突破、对历史的深入探索，使其成为全球当代艺术领域最重要的艺术家之一。UCCA 很荣幸也很高兴首次为中国观众呈现她的作品。”

“玛丽亚·拉斯尼格奖”是艺术家玛丽亚·拉斯尼格在 2014 年去世前创立的奖项，当时她已 94 岁高龄，并正处于其艺术创作的巅峰。由于她直到晚年才被认可，她希望该奖项能够鼓励那些不被大众所熟知的职业艺术家。

“短短几年间，‘玛丽亚·拉斯尼格奖’已成为一个备受关注的奖项。该奖根据专业评审团的意见，表彰身处职业生涯中表现卓越，需要得到更多认可的艺术家长们。而与国际知名机构的持续合作通常会帮助艺术家在创作早期就获得关注，同时也极大地提升了奖项的国际影响力。因此，我们非常荣幸地宣布，具有多元文化背景的艺术家长卢贝娜·希米德将于北京 UCCA 举办个展，这是该艺术家在亚洲的首次重要展示。我们热切期待艺术家的呈现和此次非凡的合作。”玛丽亚·拉斯尼格基金会主席彼得·帕克施说道。



卢贝娜·希米德是英国知名的艺术家、策展人，也是英国中央兰开夏大学当代艺术专业名誉教授。其职业生涯始于 20 世纪 80 年代，早在殖民主义、奴隶制、历史、身份认同和性别歧视等问题成为当代热点话题之前，其作品就已围绕这些议题展开讨论。

2017 年，卢贝娜·希米德创造历史，成为首位荣获特纳奖的黑人女性；2018 年，她当选为英国皇家学院院士，并因其在艺术领域的杰出贡献而荣获大英帝国司令勋章（CBE）。她曾于 2021 年在泰特现代美术馆举办个展，并在英国和世界各地举办过多场展览。另外，她还是英国曼彻斯特洛瑞艺术中心和英格兰艺术委员会（视觉艺术）等知名机构的董事会成员。

本届评审委员会由玛丽亚·拉斯尼格基金会主席彼得·帕克施、UCCA 馆长田霏宇、伦敦蛇形画廊艺术总监汉斯·乌尔里希·奥布里斯特、慕尼黑伦巴赫美术馆馆长马蒂亚斯·米林、艺术家曹斐、UCCA 展览部总监郭希与 UCCA 研究部总监赖柏圣组成，他们为此次评审提供了重要意见。

荣获前三届“玛丽亚·拉斯尼格奖”的杰出艺术家包括：凯西·威尔克斯（2017 年，合作机构为纽约 MoMA PS1）、谢拉·高达（2019 年，合作机构为慕尼黑伦巴赫美术馆）和阿塔·夸米（2021 年，合作机构为伦敦蛇形画廊）。

关于艺术家

卢贝娜·希米德，1954 年出生于坦桑尼亚的桑给巴尔，现生活和工作于英国普雷斯顿市。中央兰开夏大学当代艺术专业名誉教授。2017 年荣获特纳奖，也是 2024 年苏珊尼·迪尔·布斯（Suzanne Deal Booth）/FLAG 艺术基金会奖获得者。

希米德曾在英国和世界各地举办展览，并将于沙迦艺术基金会、奥斯汀当代艺术博物馆、纽约格林·纳夫塔利画廊、纽约 FLAG 艺术基金会和伦敦霍利布什花园画廊举办个展。其重要个展包括：“What Does Love Sound Like?”（格林德伯恩歌剧院，刘易斯，2023）；“So Many Dreams”（洛桑州立美术馆，洛桑，2022）；“Water Has a Perfect Memory”（霍利布什花园画廊，伦敦，2022）；“卢贝娜·希米德”（泰特现代美术馆，伦敦，2021）；“Spotlights”（泰特不列颠美术馆，伦敦，2019）；“The Grab Test”（弗兰斯·哈尔斯博物馆，哈勒姆，



2019)；“卢贝娜·希米德”（CAPC 当代艺术美术馆，波尔多，2019）；“Work From Underneath”（新当代艺术博物馆，纽约，2019）；“Gifts to Kings”（MRAC，塞里尼昂，2018）；“Our Kisses are Petals”（波罗的海当代艺术中心，盖茨黑德，2018）；“The Truth Is Never Watertight”（巴登艺术协会，卡尔斯鲁厄，2017）；“Navigation Charts”（斯派克岛当代艺术中心，布里斯托，2017）。其作品被多个美术馆和公共机构收藏，其中包括：伦敦泰特美术馆、纽约古根海姆博物馆、洛杉矶哈默博物馆、英国 V&A 博物馆等。

玛丽亚·拉斯尼格基金会

玛丽亚·拉斯尼格基金会致力于推广和支持玛丽亚·拉斯尼格的作品在当代艺术领域的影响及其与当代艺术家的联系。通过成立“玛丽亚·拉斯尼格奖”等举措，基金会旨在认可和表彰对该领域做出重大贡献且应获得更广泛关注、身处职业生涯中期的艺术家。

UCCA 尤伦斯当代艺术中心

UCCA 尤伦斯当代艺术中心是中国杰出的当代艺术机构。UCCA 秉持艺术可以深入生活、并改善生活的理念，每年为超过百万的观众带来丰富的艺术展览、公共项目和研究计划。UCCA 目前拥有三座场馆：UCCA 北京主馆位于 798 艺术区的核心地带，占地约一万平方米，其原址为建于 1957 年、历史悠久的厂房，于 2019 年由荷兰大都会建筑事务所（OMA）主持设计的场馆改造；UCCA 沙丘美术馆由 OPEN 建筑事务所设计，坐落于北戴河渤海海岸的阿那亚社区内；UCCA Edge 由纽约 SO-IL 建筑事务所设计，于 2021 年 5 月在上海静安区对公众开放。UCCA 于 2018 年正式获得由北京市文化局认证的美术馆资质，并经北京市民政局与香港政府许可，在两地注册成立非营利的艺术基金会。UCCA 的商业板块包括零售平台 UCCA 商店、UCCA 儿童艺术中心，以及专注探索艺术与品牌多元跨界合作的 UCCA Lab 等。UCCA 于 2007 年开馆，2017 年在一组国内外董事的支持下完成机构的重组与转型。UCCA 致力于通过当代艺术，推动中国更深入地参与到全球对话之中。

www.ucca.org.cn